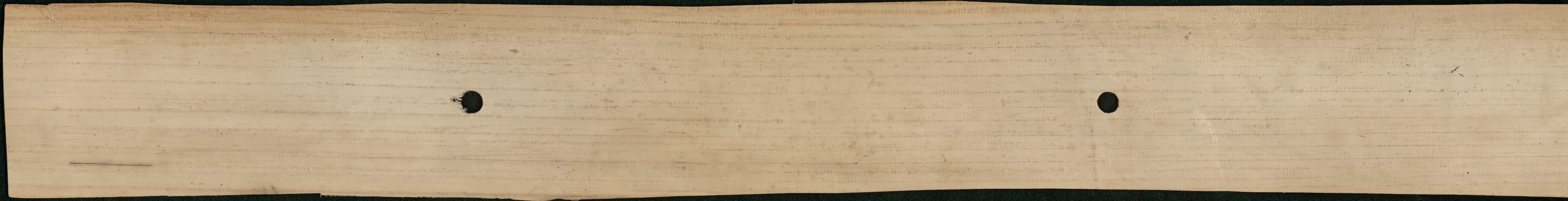




SATHAKA BAISUJJA, or PRIMER OF MATERIA
MEDICA.

Sinhalese exposition of Sanskrit Prose. After
Susruta and Charaka. First and last leaves
missing. (COPY.)

Ca. 1740 ; Original ca. 1525.





[The manuscript page contains handwritten text in Burmese script, which appears to be a historical record or document. The text is written in dark ink on aged paper. There are several large holes and significant damage to the right side of the page, obscuring some of the original text.]

[illegible]

Handwritten text on a fragment of a palm leaf manuscript, featuring a large circular hole.

Handwritten text on a fragment of a palm leaf manuscript, showing significant damage and staining.

Handwritten text on a fragment of a palm leaf manuscript, showing significant damage and staining.

Handwritten text on a fragment of a palm leaf manuscript, showing significant damage and staining.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။ ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။ ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။ ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။ ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

12

১১২

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၂။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၃။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၄။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၅။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၆။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၇။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၈။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၉။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။
 ၁၀။ နတ်တို့သည် နတ်တို့၏ အကျိုးကို စောင့်ရှောက်ကြသည်။

[illegible]

[illegible]

සකරනු කළලෙසින් වන සියලු
 යකුන් විවුරින් රැක ගනිමින් ගෙන යාම
 ලෙස රැක සියලු ගොවීන් සහ ගොවීන්
 නම් සකරනු ලබන සතුන් නම් සකරනු
 ගෙන යාම රැක ගෙන යාම
 ගෙන යාම රැක ගෙන යාම
 රැක ගෙන යාම රැක ගෙන යාම

182

26

[illegible]

[illegible]

[illegible]

29.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

20

33

[illegible]

34

[illegible]

၆၅

36

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

37

240

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁၆၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခွဲတွင် ဝန်ကြီးရုံးတွင် အစည်းအဝေးကျင်းပခဲ့သည်။
 အစည်းအဝေးတွင် ဝန်ကြီးချုပ်နှင့် ဝန်ကြီးများတက်ရောက်ခဲ့ပြီး အောက်ပါအတိုင်း ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့သည်။
 ၁။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၂။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၃။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၄။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၅။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၆။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၇။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၈။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၉။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။
 ၁၀။ အောက်ပါအတိုင်း အစည်းအဝေးကျင်းပခြင်းကို ဆက်လက်ပြုလုပ်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။

[illegible]

[illegible]

[illegible]

മുഖ്യമന്ത്രി ൧൦ ~~www~~ "പ്രകൃതി പ്രതിഭാസം കഴിവു കളി"

[illegible]

[illegible]

[illegible]

১৫৯

47

[illegible]

[illegible]

48

[illegible]

49

[illegible]

[illegible]

52

[illegible]

[illegible]

வினாக்கள் (1) எவ்வாறு காலநிலை மாற்றம் தடுக்க முடியும்?

[illegible]

சீர்திருநெல்வேலிக்குப் புகுந்தொடர்

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਾਨਵਿਭਾਗਿਕ ਅੰਤਰਿਕਸ਼ੀ + ਯੁ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

ထိုသို့ အဝေးသွားလာပါက အသုံးပြုရန် အဆင်ပြေစေရန်
 အသုံးပြုရန် အဆင်ပြေစေရန်

பிழைக்கின்றவர்களைப் பிழைக்கின்றவர்களைப்

...

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

கார்த்திகை மீனாட்சி பூசை நடைபெற்றது.

ಹಿರಕ್ ಪ್ರಾಣಶಾಸ್ತ್ರೀಯಾದಿ - ಅನೇಕವುಂಟು ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ

[illegible][illegible]

စိတ်ဝင်အောင် ချစ်ခင်မည်ကို ပြောရန် အလွန်သတင်းပေးပါသည်။

[Faint handwritten Burmese script]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ପଦ୍ୟାଦିକାବିମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାର
 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ପଞ୍ଚାବତାର

(Faint handwritten text)

[Faint handwritten Burmese script]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

தமிழ்நாட்டில்

கூறுகிறதென்றே

കേരളം കേരളം കേരളം കേരളം കേരളം കേരളം കേരളം കേരളം കേരളം കേരളം

[illegible]

[illegible]

[illegible]

කිව්වෙහෙයනකවිරිසෙබලෙනිකදුරුවිවිකෙසෙවට්ඨකපුල්ලොලොවනකදුරුසි
 දුරුමාන... මෙමෙරකෝපුළුබලාගොරුවෙන්දේශ... බැස්සිනි...
 සුකවිරිදිමෙරිතලංකාවනගයක්ව
 වෙබාන... මෙමෙයාදීකකාදෙබදුවෙද
 රුතිරිදි... පුල්ලුකපුදුරුදුසලොදුගම්
 ලද්දෙකවිසි... රුදුලොදුදුබිනිකරබෙබිස
 මලවාදෙවනුවගොනාදෙබදුනිකිකෙබ
 දොතලනාල්කලදක්වකෙසෙවකපුරුලොනකරන...
 මහිකලොකකපුරුගයිකුරගොවිවිලුච්ඡිකුරුගොකකානාත්තුනයි... බවකොනානි...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၁။ နေရာတော်၌ အနာဂတ်အတွက် အသုံးပြုရန်
 ၂။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
 ၃။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
 ၄။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
 ၅။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
 ၆။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
 ၇။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
 ၈။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
 ၉။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်
 ၁၀။ အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

වර්තමානයේ කොළඹ නගරයේ විශ්වවිද්‍යාලයේ
 පාසල් සිටින අයෙකු වන බැවින් ඔහුගේ නම
 මුල් පත්‍රයෙන් දැක්වෙන ලෙස විය යුතුය.
 එමෙන්ම ඔහුගේ වෛස් හෝ වෙනත්
 සම්බන්ධතාවයන් ගැනද තීරණය කර
 ගන්නා ලෙසට මෙම පත්‍රයෙන් දැක්වෙන
 තොරතුරු සපුරා ඇති බවට තීරණය
 කළ හැකිය.

[illegible]

ॐ

60

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

၇၃၅
၆၅

[illegible]

[The following text is transcribed from the manuscript page shown in the image above.]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

64

[illegible]

[The following text is transcribed from the manuscript page shown in the image above.]

[illegible]

35. 2

65

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a larger, possibly damaged, text block. The paper shows signs of wear, including creases, discoloration, and a large, irregular tear on the right side. The text is written in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be part of a larger, possibly damaged, text block. The paper shows signs of wear, including creases, discoloration, and a large, irregular tear on the right side.

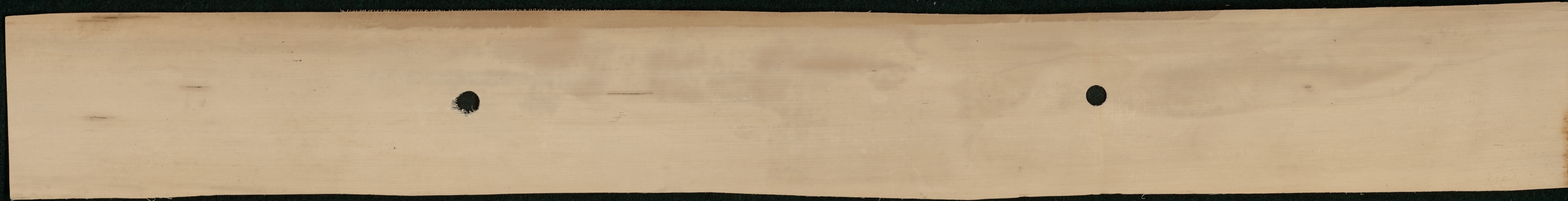
Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The paper is heavily damaged, showing significant tearing, especially along the right edge, and several large, dark, irregular holes or stains are visible, particularly in the center and right-hand side. The ink is dark and the script is cursive. The text appears to be a continuous passage, possibly a historical record or a literary work, given the nature of the document's preservation.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript fragment. The text is written on a single line across the page, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is heavily faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in character shape. The text is written on a light-colored, possibly parchment or paper, background. There are some dark spots and stains on the page, particularly on the left side. The text is arranged in a single line, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is heavily faded and difficult to decipher, but it appears to be a continuous passage. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in character shape. The text is written on a light-colored, possibly parchment or paper, background. There are some dark spots and stains on the page, particularly on the left side.

[illegible]

[illegible]





THE MUSEUM
Redpath Library
McGill University

